
	<p style="text-align: center;">Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</p>			
	PLANEACION SEMANAL			
Área:	ARTÍSTICA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO	
Periodo:	IV	Grado:	NOVENO	
Fecha inicio:	SEPTIEMBRE	Fecha final:	NOVIEMBRE	
Docente:		Intensidad Horaria semanal:	2	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo ayuda en mi desarrollo la expresión artística?

COMPETENCIAS:

- Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros.
- Conozco el proceso histórico y cultural del arte y comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos, tanto en las culturas como en un autor.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo del dibujo técnico.
- Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones, por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral, características del trazo o pincelada

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
INTERPRETATIVO:	Comprendo y doy sentido a una melodía, danza, ejercicio teatral, interpretando las orientaciones que realizan el docente o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico.
ARGUMENTATIVO:	Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y mecanización de la práctica musical, escénica y plástica.
PROPOSITIVO:	Propongo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico - melódicos (música); o de composición pictórica (plásticas).

Semana	Referente temático	Actividades	Acciones evaluativas
SEMANA 1	Líneas y medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir conceptos a trabajar para el tercer periodo. • El color y líneas con regla. • Realización de la plancha del cuarto periodo – temática líneas y medida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 2	Boseto, y croquis Formas humanas	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de cuadrícula. • Aplicar boseto y formas de rostros. • Realizar varias formas según las figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 3	Boseto, y croquis Formas humanas	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de cuadrícula. • Aplicar boseto y formas de extremidades. • Realizar varias formas según las figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 4	Boseto, y croquis Formas humanas	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de cuadrícula. • Aplicar boseto y formas de cuerpos. • Realizar varias formas según las figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.

SEMANA 5	Perspectiva punto de fuga.	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas con perspectiva. • Uso de las herramientas, regla, escuadras y compas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 6	Perspectiva punto de fuga.	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras, paisajes y objetos con perspectiva. • Uso de las herramientas, regla, escuadras y compas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 7	Perspectiva punto de fuga.	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras, paisajes y objetos con perspectiva. • Uso de las herramientas, regla, escuadras y compas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase. • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 8	Perspectiva visión y percepción	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de Figuras y espacios con perspectiva. • Aplicación del sombreado. • Entrega de carpeta con trabajos elaborados en todo el año. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase. • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 9	Perspectiva visión y percepción	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de Figuras y espacios con perspectiva. • Aplicación del sombreado. • Entrega de carpeta con trabajos elaborados en todo el año. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase. • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 10	ENTREGA DE CARPETA Trabajos elaborados 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de carpeta con trabajos elaborados en todo el año. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase. • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.

RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">• Video beam.• Materiales de los estudiantes.• Aula de clases.• Cuaderno.• Planchas.

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES)
<ol style="list-style-type: none">1. Trabajo Individual.2. Trabajo colaborativo.3. Trabajo en equipo.4. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales

5. Trabajos de consulta.
6. Exposiciones.
7. Desarrollo de talleres.
8. Desarrollo de competencias texto guía.
9. Informe de lectura.
10. Mapas mentales.
11. Mapas conceptuales.
12. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)
13. Portafolio.
14. Fichero o glosario.
15. Webquest.
16. Plataforma ADN

CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES)

- | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas. 3. Autoevaluación. 4. Trabajo en equipo. 5. Participación en clase y respeto por la palabra. 6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 7. Presentación personal y de su entorno. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

[illegible]